

**SET-4****Series RLH****Code No. 5A**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **18** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**SUMMATIVE ASSESSMENT - II****اردو (کورس A)****URDU (Course A)**

وقت : ۳ گھنٹے

*Time allowed : 3 hours*

کل نمبر : ۹۰

*Maximum Marks : 90*

## (حصہ الف)

1- درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے نیچے دیئے گئے

5

چار جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھیے۔

ابو خاں کی بکری (۱۹۳۷) ذاکر صاحب کی معروف کہانیوں میں سے ہے۔ بچوں کے لیے لکھی گئی یہ کہانی ذاکر صاحب کے تمثیلی اسلوب کی اچھی مثال ہے۔ یہ ایک ایسی پہاڑی بکری کی کہانی ہے جسے ابو خاں نے پالنے کی غرض سے خریدا ہے۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد ہی بکری، جس کا نام ابو خاں نے چاندنی رکھا ہے، پہاڑ کے دامن میں پہنچ جاتی ہے۔ اور اپنی کھوئی ہوئی آزادی کو دوبارہ حاصل کر لیتی ہے۔ پہاڑ کے دامن میں ہری گھاس، کھلی فضا اور آزادی ضرور ہے لیکن وہاں بھیڑیا بھی ہے۔ چاندنی اس خطرے سے پوری طرح آگاہ ہے اور اس کے باوجود ابو خاں کے گھر کے مقابلے میں اس زندگی کو ترجیح دیتی ہے۔ اس کے کچھ دن بڑی خوشی اور اطمینان سے گزرے۔ آخر کار ایک دن بھیڑیے نے اسے تاکا اور چاندنی کے لیے اپنی حاصل کی ہوئی آزادی کی قیمت ادا کرنے کی آزمائش کی گھڑی آگئی اس نے بڑی ہمت سے بھیڑیے کا مقابلہ کیا۔ سینگوں سے پوری رات اپنا دفاع کرتی رہی لیکن صبح ہوتے ہوتے دم توڑ دیا۔

(i) ذاکر صاحب کی معروف کہانیوں میں سے ایک

- (a) گلی ڈنڈا ہے
- (b) ابو خاں کی بکری ہے
- (c) بھیک ہے
- (d) فقیر ہے

(ii) ابو خاں نے بکری کا نام کیا رکھا؟

(a) چاند بی بی

(b) روشنی

(c) چاندنی

(d) سنہری

(iii) بکری پہاڑ کے دامن میں کیوں پہنچ جاتی ہے؟

(a) اپنی کھوئی ہوئی آزادی حاصل کرنے کے لیے۔

(b) بھیڑیے سے دوستی کرنے کے لیے۔

(c) اپنے بچوں سے ملنے کے لیے۔

(d) ابو خاں کی خدمت کرنے کے لیے۔

(iv) پہاڑ کے دامن میں ہری ہری گھاس اور کھلی فضا کے ساتھ ساتھ اور کیا ہے؟

(a) آزادی بھی ہے۔

(b) بھیڑیا بھی ہے

(c) خطرہ بھی ہے۔

(d) اوپر کے تینوں صحیح ہیں۔

(v) ابو خاں نے بکری کو کیوں خریدا تھا؟

- (a) بیچنے کے لیے۔  
(b) پالنے کے لیے۔  
(c) بھیڑیے کے ساتھ رکھنے کے لیے۔  
(d) اپنے بچوں کو خوش کرنے کے لیے۔

2- درج ذیل (غیر درسی) اشعار کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے نیچے دیئے گئے چار

5 جوابوں میں سے صحیح جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھیے۔

جب سے چمن چھٹا ہے، یہ حال ہو گیا ہے

دل غم کو کھار ہا ہے، غم دل کو کھار ہا ہے

گانا سے سمجھ کر خوش ہوں نہ سننے والے

دکھے ہوئے دلوں کی فریاد یہ صدا ہے

آزاد مجھ کو کر دے او قید کرنے والے

میں بے زباں ہوں قیدی، تو چھوڑ کر دعالے

(i) چمن چھٹنے سے پرندے کا کیا حال ہو گیا ہے؟

- (a) پرندہ بہت خوش ہے۔  
(b) پرندہ بہت غمگین ہے۔  
(c) پرندہ اپنے آپ کو آزاد سمجھ رہا ہے۔  
(d) پرندے کا بہت اچھا حال ہے۔

(ii) گانا سے سمجھ کر کون خوش نہ ہو؟

- (a) گانے والے۔  
(b) سننے والے۔  
(c) گھومنے والے۔  
(d) ڈھول بجانے والے۔

(iii) پرندہ قید کرنے والے سے کیا فریاد کر رہا ہے؟

- (a) قید میں رہنے کی۔  
(b) دوستوں کو بلانے کی۔  
(c) آزاد ہونے کی۔  
(d) کھانا کھانے کی۔

(iv) بے زبان قیدی کون ہے؟

(a) پرندہ

(b) انسان

(c) باغ میں رہنے والا

(d) صیاد

(v) پرندہ قید کرنے والے کو کیا مشورہ دے رہا ہے؟

(a) بہار کے موسم سے لطف اندوز ہونے کا

(b) کسی دوسرے کو قید کرنے کا

(c) پرندے کو چھوڑ کر تو دعا لے

(d) گانا گانے کا

10 -3 درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر 200 الفاظ کا مضمون لکھیے۔

(الف) میرا پسندیدہ کھیل

(ب) چڑیا گھر کی سیر

(ج) بڑھتی ہوئی مہنگائی کا مسئلہ

(د) دوستی

4- اپنے والد کو خط لکھ کر اپنی پڑھائی کے بارے میں بتائیے۔

یا

ہیلٹھ افسر کے نام خط لکھ کر اپنے علاقے میں پھیلی ہوئی گندگی کی طرف توجہ دلائیے۔ اور ان سے کارروائی کرنے کی درخواست کیجیے۔

5- (الف) 'کتا میں آگئیں' اس جملے پر غور کیجیے اور بتائیے یہ فعل کی کون سی قسم ہے۔

$$1+1=2$$

(ب) وہ فعل جس کا فاعل یعنی کام کرنے والا معلوم ہو، اسے کیا کہتے ہیں۔

6- (الف) درج ذیل شعر میں کشتی مسکیں، جان پاک، دیوار یتیم، سے کون سی صنعت بنتی ہے؟ اس کا

$$2+2=4$$

نام اور تعریف لکھیے۔

کشتی مسکیں و جان پاک و دیوار یتیم

علم موسیٰ بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش

(ب) کلام میں کسی بات کا وہ سبب بیان کرنا جو اس کا اصل سبب نہ ہو، کیا کہلاتا ہے؟ مثال کے

ساتھ سمجھائیے۔

7- درج ذیل محاوروں اور کہاوتوں میں سے تین کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

- (i) آسمان سے باتیں کرنا
- (ii) آنکھوں میں دھول جھونکنا
- (iii) بات کا بٹنگڑ بنانا
- (iv) جس کی لاٹھی اس کی بھینس
- (v) ڈوبتے کو تنکے کا سہارا

### ( حصہ - ب )

8- درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق دیئے گئے سوالوں کے چار جوابوں میں سے

$$5+5=10$$

صحیح جواب چن کر کاپی میں لکھیے۔

### ( الف )

جب لاری اسٹینڈ پر پہنچی کیلاش اپنی بہنوں سمیت اتر اتوا سے ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے آج کوئی بہت بڑا تہوار ہے۔ جیسے پہاڑ اور ان کی چوٹیاں، درخت اور چڑیاں، آسمان اور سورج یہ سب کے سب انسانوں کے ساتھ مل جل کر جشن منارہے ہیں۔ اس خوش گوار منظر میں کیلاش ایسا کھویا کہ اسے اپنی سخت بیماری کی وجہ سے زندگی کی طرف سے جو مایوسی تھی وہ بالکل دور ہو گئی اور ایسا محسوس ہونے لگا جیسے آسمان کو چومنے والے پہاڑ اشاروں میں کہہ رہے ہیں کہ ہماری شاندار، صاف و شفاف اور دل کش دنیا میں بیماری اور مصیبتوں



کا کیا کام۔ لاری اسٹینڈ سے ایک سڑک پر بل کھاتی ہوئی جھومتی جھامتی آبادی کی طرف جاتی تھی اس نے کیلاش کو ایسا بھایا کہ وہ نوکر سے جو اسباب کو اٹھوانے میں لگا ہوا تھا یہ کہہ کر کہ میں ڈاک بنگلے کی طرف چلتا ہوں، روانہ ہو گیا، راستہ بہت دلکش تھا اور قدرت کی نت نئی فیاضیوں سے مالا مال تھا۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

- (a) ماحول بچائیے
- (b) آزمائش
- (c) بھیک
- (d) چوری اور اس کا کفارہ

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے؟

- (a) حیات اللہ انصاری
- (b) محمد اسلم پرویز
- (c) ابن انشا
- (d) سید عابد حسین

(iii) لاری اسٹینڈ سے ایک سڑک پر بل کھاتی ہوئی کہاں جا رہی تھی؟

- (a) جنگل کی طرف
- (b) پہاڑوں کی طرف
- (c) آبادی کی طرف
- (d) دریا کی طرف

(iv) جب لاری اسٹینڈ پر پہنچی تو کیلاش نے محسوس کیا جیسے

(a) آج کوئی بڑا میلہ لگا ہوا ہے

(b) آج وہ ٹھیک ہو جائے گا

(c) آج کوئی بڑا تہوار ہے

(d) آج وہ بہت اداس ہے

(v) بیماری کی وجہ سے کیلاش کی زندگی کی طرف سے جو مایوسی تھی وہ کیوں دور ہو گئی؟

(a) خوش گوار منظر کی وجہ سے

(b) لاری میں بیٹھنے کی وجہ سے

(c) بہنوں کے ساتھ جانے کی وجہ سے

(d) رجنی کی وجہ سے

( ب )

ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لیے قدرت نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا ہے۔ زمین کے سینے میں پھیلے ہوئے جنگلات یہ کام بخوبی انجام دیتے ہیں۔ ہوا کی آلودگی کو درخت اور دیگر پودے جذب کر لیتے ہیں نیز ان ہرے جانداروں سے خارج ہونے والی آکسیجن گیس ہوا کے زہریلے پن کو کم کر دیتی ہے۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ جنگلات بھی انسان کی دسترس سے محفوظ نہ رہے۔ کہیں پر رہائش کے لیے جنگلات کو صاف کیا گیا تو کہیں کھیتی باڑی کے لیے جنگلات کاٹے گئے یا پھر کارخانوں اور فیکٹریوں کو قائم کرنے کے لیے جنگلات کو ختم کیا گیا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین کا یہ ہر اغلاف اترنے لگا جس کی وجہ سے آلودگی میں مزید اضافہ ہوا۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) اشتہارات ضرورت نہیں ہے کے

(b) ماحول بچائیے

(c) آزمائش

(d) بھیک

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے؟

(a) عابد حسین

(b) محمد اسلم پرویز

(c) ابن انشا

(d) حیات اللہ انصاری

(iii) ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لیے

(a) موٹر گاڑیوں نے انتظام کر رکھا ہے

(b) حکومت نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا ہے

(c) لڑکوں نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا ہے

(d) قدرت نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا ہے

(iv) جنگلات اور پیڑ پودے کاٹنے کا نتیجہ کیا ہوا؟

(a) آلودگی میں اضافہ ہوا

(b) زمین کے پانی میں اضافہ ہوا

(c) بچے صحت مند رہنے لگے

(d) قدرتی وسائل میں حفاظت ہوئی

(v) جنگلات اور پودے کیا کام کرتے ہیں؟

(a) ہوائی آلودگی کو بڑھا دیتے ہیں

(b) ہوا کی آلودگی کو جذب کر لیتے ہیں

(c) ہوا میں زہریلے مادہ کو پھیلاتے ہیں

(d) ہوا میں تیزابیت کو بڑھا دیتے ہیں

4 -9 اشتہارات ضرورت نہیں ہے، کے کی روشنی میں ابن انشا کی مضمون نگاری پر نوٹ لکھیے۔

یا

چوری اور اس کا کفارہ کا خلاصہ لکھیے۔

2+2=4

-10 درج ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) رام سہائے مل کے دروازے پر سپاہی آئے تو اس نے کیوں کہا کہ میرے پاس

امان کا پروانہ ہے؟

(ii) مہاتما گاندھی نے اپنی غلطیوں کے کفارے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا؟

(iii) اطلاع عام کے اشتہار میں کیا کہا گیا ہے؟

(iv) پہاڑ پر چڑھتے وقت رجنی اور اس کے بہن بھائیوں کے جذبات کیا تھے؟

11- درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق دیئے گئے چار جوابوں میں سے صحیح جواب

4+4=8

چن کر کاپی میں لکھیے۔

( الف )

میں کامیاب دید بھی محروم دید بھی  
جلووں کے ازدھام نے حیراں بنا دیا  
یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی  
یوں لب کشا ہوئے کہ گلستاں بنا دیا  
وہ شورشیں، نظام جہاں جس کے دم سے ہے  
جب مختصر کیا انھیں انسان بنا دیا  
ہم اس نگاہ ناز کو سمجھے تھے نیشتر  
تم نے تو مسکرا کے رگ جاں بنا دیا

(i) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) یاس یگانہ

(b) شاد عظیم آبادی

(c) فانی بدایونی

(d) اصغر گوٹروی

(ii) یہ اشعار ہیں

(a) غزل کے

(b) نظم کے

(c) رباعی کے

(d) مرثیے کے

(iii) محبوب کے 'لب کشا' ہونے سے کیا ہوا؟

(a) انسان بنا دیا

(b) رگِ جاں بنا دیا

(c) گلستاں بنا دیا

(d) حیراں بنا دیا

(iv) دنیا میں شورشیں کس کی وجہ سے ہیں؟

(a) بچوں کی وجہ سے

(b) انسان کی وجہ سے

(c) شاعر کی وجہ سے

(d) محبوب کی وجہ سے

( ب )

اودیس سے آنے والے بتا!

کیا گاؤں پہ اب بھی ساون میں      برکھا کی بہاریں چھاتی ہیں ؟  
معصوم گھروں سے بھور بھنے      چکی کی صدائیں آتی ہیں  
اور یاد میں اپنے میکے کی      بچھڑی ہوئی سکھیاں گاتی ہیں

اودیس سے آنے والے بتا!

(i) درج بالا بند کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(a) گرمی اور دیہاتی بازار

(b) اودیس سے آنے والے بتا

(c) آندھی

(d) بہار کا موسم

(ii) اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) فراق گورکھپوری

(b) کیفی اعظمی

(c) اقبال

(d) اختر شیرانی

(iii) اس بند میں شاعر کس کس کو یاد کر رہا ہے؟

(a) ناقوس کی صدائیں

(b) جنگل کی ہوائیں

(c) برکھا کی بہاریں، چکی کی صدائیں

(d) ساون کی گھٹائیں

(iv) چھڑی ہوئی سکھیاں کس کی یاد میں گاتی ہیں؟

(a) میسے کی

(b) برکھا کی بہاروں کی

(c) ساون کی گھٹاؤں کی

(d) معصوم بچوں کی

4

-12- کیفی اعظمی کی نظم 'آندھی' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔

یا

آپ کے نصاب میں شامل فراق گورکھپوری کی رباعیوں میں کیا پیغام دیا گیا ہے۔ اسے اپنے لفظوں میں تحریر کیجیے۔



$2+2=4$

13- درج ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

(i) 'موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے' اس مصرعہ میں ہستی کی ہستی سے شاعر کی

کیا مراد ہے؟

(ii) "آلام روزگار" کو شاعر نے اپنے لیے کس طرح آسان بنایا ہے؟

(iii) "کسی کے روپ میں تم بھی تو اپنے درشن دو" شاعر یہ کس سے کہہ رہا ہے؟

(iv) حسن عمل اور راست گوئی سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

( حصہ - ج )

14- درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔

4

(الف) افسانہ "من کا طوطا" یا 'سخی' کا خلاصہ لکھیے۔

(ب) جگر صاحب یا مرزا چپاتی کے بارے میں مختصر لکھیے۔

$3+3=6$

15- درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے۔

(i) اماں جان دو شالے کی حفاظت کے لیے کیا کیا تدبیریں کرتی تھیں؟

(ii) ”تمہاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے“۔ طوطے نے ایسا

کیوں کہا؟

(iii) مرزا چپاتی نے اردو زبان کی جو قسمیں بتائی ہیں، ان کے نام اور خصوصیات لکھیے۔

(iv) محمد طفیل نے یہ کیوں کہا کہ جگر صاحب کی باتیں غزل کے شعر ہوتی ہیں؟

16- افسانہ، خاکہ، غزل میں سے کسی ایک پر جامع نوٹ لکھیے۔

4

17- اردو زبان کی ابتدا پر مختصر نوٹ لکھیے۔

4

یا

اردو زبان کا آغاز کہاں اور کس زمانے میں ہوا؟ مختصر الفاظ میں بیان کیجیے۔