

SET-4

Series SSO

Code No. 30

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الکٹو)

URDU (Elective)

وقت : ۳ گھنٹے

کل نمبر : ۱۰۰

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں

10

کے جواب لکھیے۔

خوجی آزاد کا ایک بگڑا ہوا خا کہ ہونے کے باوجود، اپنی ہستی ہم سے منوالیتا ہے اور سنجیدگی کی دنیا سے باہر نکل کر ہم سے سنجیدہ تنقید کے سارے حربے چھین لیتا ہے۔ لا ابالی پن کے باوجود اس میں ایک تسلسل ہے۔ اس کی ایفون کی ڈیا، اس کے چند زبان زد فقرے، قرولی کی ہر قدم پر یاد، آزاد سے محبت، پانی سے خوف، اپنی کمزوریوں اور غلطیوں سے بے خبر ہونا، اپنے کو حسین اور خوب صورت سمجھنا، اکڑ، غصہ یہ سب اور ایسی بہت سی دوسری باتیں ہندوستان اور ہندوستان کے باہر اس کے ہر عمل اور فعل سے ظاہر ہوتی ہیں۔ کوئی شخص اس سے سنجیدگی سے باتیں کرنا چاہتا ہے، وہ اپنی نفسی کجروی کی وجہ سے یہی سمجھتا ہے کہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔ کوئی عورت اس کا قد اور چہرہ دیکھ کر ہنستی ہے تو وہ سمجھتا ہے کہ اس کی تیز نگاہ سے گھائل ہو گئی۔ خوجی میں ایک دنیا دار آدمی کا تدبیر بھی ہے۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے، سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) اپنی ہستی منوانے کے لیے خوجی کیا کرتا ہے؟

(iii) خوجی کے ہر عمل اور فعل سے کیا باتیں ظاہر ہوتی ہیں؟

(iv) اپنی نفسی کجروی کی وجہ سے خوجی کیا کیا سمجھتا ہے؟

(v) خوجی میں کیا خوبی ہے؟

یا

ڈاکٹر صاحب سچائی کو اس شدتِ احساس کے ساتھ پیش کرتے ہیں اور اس پر اس سختی سے کار بند ہوتے ہیں کہ اکثر اوقات ہمدرد بھی مخالف ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس کی انھیں کوئی پرواہ نہیں۔ وہ ادیبوں کے مہاتما گاندھی ہیں لیکن ذرا عدم تشدد کے قائل نہیں۔ اور اگر کبھی ہندوستان میں ایسا قانون نافذ ہوا کہ ادیبوں کو ان کی فکری، ذہنی، یا خارجی غلطیوں کی سزا ملنے لگی تو اس احتساب کا محکمہ ڈاکٹر صاحب کے ہی سپرد ہوگا۔ ان کی صاف گوئی سے بہت سے لوگ ان سے گھبراتے ہیں لیکن اس میں ان کی عظمت ہے۔ اور اگر اس صنف میں کوئی ان سے ٹکڑے لے سکتا ہے تو وہ حسرت موہانی ہیں جو خوش قسمتی سے اس کانفرنس میں تشریف رکھتے تھے اور بلا ناغہ اس کے ہر جلسے میں شرکت کرتے رہے۔ چنانچہ جب ترقی پسند ادیبوں کی طرف سے عریانی کے خلاف قرارداد پیش کی گئی تو اس کی مخالفت کرنے والے مولانا حسرت موہانی تھے اور قاضی عبدالغفار۔

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ii) سچائی کو شدت کے ساتھ کون پیش کرتا ہے اور اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟

(iii) ڈاکٹر صاحب سے لوگ کیوں گھبراتے ہیں اور صاف گوئی میں ان سے کون ٹکڑے لے سکتا ہے؟

(iv) حسرت موہانی اور قاضی عبدالغفار کس قرارداد کی مخالفت کر رہے تھے؟

(v) درج ذیل کی وضاحت کیجیے:

عدم تشدد - قانون نافذ ہونا

2- درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (۱۰۰) الفاظ میں جواب لکھیے۔

(i) اپنی درسی کتاب میں شامل خاکے کی روشنی میں احمد جمال پاشا کی خاکہ نگاری کا تجزیہ کیجیے۔

(ii) جنگِ آزادی کی تاریخ میں جلیاں والا باغ کی کیا اہمیت ہے؟

3- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔

10

(i) علامہ اقبال نے سجاد ظہیر کی باتوں کا کیا جواب دیا؟

(ii) فصل پک جانے پر ہوری کیوں خوش تھا؟

(iii) افسانہ ”میں، وہ“ میں بوڑھے کے کردار کی تصویر کشی کس طرح کی گئی ہے؟

(iv) شہزادے نے ہوا کی دیوی سے کیا سفارش کی اور کیوں؟

4- درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالات کے جواب

10

لکھیے۔

زندگی سے ڈرتے ہو؟

زندگی تو تم بھی ہو، زندگی تو ہم بھی ہیں!

آدمی سے ڈرتے ہو؟

آدمی تو تم بھی ہو، آدمی تو ہم بھی ہیں!

آدمی زباں بھی ہے، آدمی بیاں بھی ہے

اس سے تم نہیں ڈرتے؟

حرف اور معنی کے رشتہ ہائے آہن سے، آدمی ہے وابستہ

آدمی کے دامن سے زندگی ہے وابستہ

- (i) درج بالا شعری حصہ کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کے شاعر کا کیا نام ہے؟
- (ii) شاعر کس کس سے ڈرنے کے بارے میں پوچھ رہا ہے؟
- (iii) شاعر نے آدمی کی کیا تعریف کی ہے؟
- (iv) آدمی کس چیز سے وابستہ ہے؟
- (v) ”آدمی کے دامن سے زندگی ہے وابستہ“ کا کیا مطلب ہے؟

یا

اڈل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو

کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم

منزلِ عشق پہ یاد آئیں گے کچھ راہ کے غم

مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گریڈ سفر بھی ہوگی

ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، غزل کافن کیا

چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

دیتے ہیں سُرِ اغ فصلِ گل کا

شاخوں پہ جلے ہوئے بسیرے

- (i) اوّل شب بزم کی رونق کیا تھی اور صبح ہونے پر کیا ہوا؟
- (ii) شاعر اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کرنے کو کیوں کہتا ہے؟
- (iii) منزلِ عشق پہ پہنچ کے راہ کے غم کیوں یاد آئیں گے؟
- (iv) شاعر کے نزدیک غزل اور اس کا فن کیا ہے؟
- (v) فصلِ گل کا سراغ کون دیتا ہے؟

5 -5 درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا سو (۱۰۰) الفاظ میں جواب لکھیے۔

(i) نظم ”روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ میں شاعر نے کیا کہنے کی کوشش کی ہے؟

(ii) نظم ”ملکِ بے سحر و شام“ کے ذریعے شاعر نے کن سچائیوں کو بیان کیا ہے؟

10 -6 درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔

(i) تعمیرِ خودی کا کیا مطلب ہے؟

(ii) ”خود اپنی زندگی کا معمار بن رہا ہوں“ اس مصرعے کا کیا مطلب ہے؟

(iii) رستے میں ڈیرے جمالینے کا کیا مطلب ہے؟

(iv) ’کھیتوں سے بغاوتوں کی سپاہ اگنے‘ کا کیا مطلب ہے؟

- 4 -7 درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا تفصیلی جواب لکھیے۔
- (i) ناول ”بیوہ“ کے ذریعے پریم چند ہمیں کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟
- (ii) افسانہ ”کلرک کی موت“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 6 -8 درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) افسانہ نگار نے بوڑھے مچھوارے کی تصویر کشی کس انداز میں کی ہے؟
- (ii) ڈرامے کی تعریف لکھیے اور اس کے اجزائے ترکیبی بھی لکھیے۔
- (iii) سبق میں ”مرحوم“ کس کو کہا گیا ہے اور کیوں؟
- (iv) چروبا کوف کو ایک صاحبِ اخلاق انسان کیوں کہا گیا ہے؟
- 20 -9 درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔
- (i) دبستان لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات کیا ہیں؟
- (ii) پریم چند کی ناول نگاری پر ایک تنقیدی مضمون لکھیے
- (iii) جاں نثار اختر کی غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجیے۔
- (iv) ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض و مقاصد کیا تھے؟
- 15 -10 درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) اردو زبان کے آغاز و ارتقا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔
- (ii) مولانا الطاف حسین حالی کی حیات اور ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (iii) دلی کالج کی علمی و ادبی خدمات کے بارے میں لکھیے۔
- (iv) انشائیہ نگاری کی تعریف اور تاریخ بیان کیجیے۔

(i) کہانی ”جھلتی جھاڑی“ کا تخلیق کار ہے

(a) بلونت سنگھ

(b) سریندر پرکاش

(c) نزل ورما

(ii) ان میں سے کون سا شاعر نہیں ہے؟

(a) غالب

(b) قرۃ العین حیدر

(c) اختر الایمان

(iii) ”زرد پتوں کی بہار“ ہے ایک

(a) کہانی

(b) سفر نامہ

(c) آپ بیتی

(iv) علامہ اقبال کا سنہ پیدائش ہے

(a) 1877ء

(b) 1867ء

(c) 1870ء

(v) پانچ مصرعوں والی نظم کو کہتے ہیں

(a) مُسَدّس

(b) حُخْمَس

(c) مُثَلَّث